

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 w Przysietnicy

- I. Dokumenty określające PZO:
- Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. nr 87, poz.562)
  - Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła! Podręcznik do plastyki. Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak wyd. Nowa Era;
  - Wewnątrzszkolne zasady oceniania. Szkoły.

II. **Zasady oceniania.**

Ustalając ocenę z plastyki

brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

***Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:***

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;

- właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne;

4. Wiedza przedmiotowa:

- odpowiedź ustna lub pisemna,
- karty pracy,

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw i analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje)

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

10. Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć .Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

### III. Kontrakt z uczniami.

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej.

- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.

- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze.

2 • Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. W szczególnych sytuacjach, jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dodatkowej pracy na zajęciach pozalekcyjnych w terminie i formie ustalonej z nauczycielem.

- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

- Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.

- Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-”.

Za trzykrotne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

- Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiana w szkole na wystawy i konkursy.

- **Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.**

- Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.

- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

- Finałiści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

### IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem
- b) bogactwo treści
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- d) trafność obserwacji,
- e) pomysłowość (oryginalność)
- f) wrażliwość
- g) samodzielność

Prace pisemne ( realizowane również podczas nauczania zdalnego) – oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Odpowiedź ustna:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela
- ocena bardzo dobra - odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela
- ocena dobra - odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela
- ocena dostateczna - odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela
- ocena dopuszczająca - całkowity brak odpowiedzi

Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela. Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe wyrażone są w skali:

- 1) stopień celujący - 6 (cel);
- 2) stopień bardzo dobry - 5 (bdb);
- 3) stopień dobry - 4 (db);
- 4) stopień dostateczny - 3 (dst);
- 5) stopień dopuszczający - 2 (dps);
- 6) stopień niedostateczny - 1 (ndst).

Przy ocenie bieżącej dopuszcza się stosowanie znaków „+” oraz „- ‘.

Uczeń podlega klasyfikacji śródrocznej, rocznej i końcowej.

V. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,

- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VIII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej ustala się następującą hierarchię ocen częściowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć. Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen częściowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

IX. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

- Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,

X. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia. W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły. Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

XI. Informacja zwrotna. Sposoby informowania uczniów o ocenach.

*Nauczyciel – uczeń:*

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy

- oceny wpisywane są do dziennika klasowego lub dzienniczka ucznia na prośbę ucznia lub nauczyciela

*Nauczyciel – rodzice:*

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem

Nauczyciel wpisuje oceny do dziennika klasowego - nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia - nauczyciel informuje wychowawcę o sytuacjach wymagających jego interwencji.

Mrozek Agnieszka- nauczyciel plastyki